



БЕЛАРУСЬКІ

ГАЗЕТА ўзнагароджана ганаровай граматай Вярхоўнага Савета БССР

ЧАЦВЕР

2 верасня

1993 года

№ 11 (1698)

ГАЗЕТА БЕЛАРУСКАГА
ОРДЭНА
ПРАЦОУНАГА ЧЫРВОНАГА
СЦЯГА ДЗЯРЖАЎНАГА
УНІВЕРСІТЭТА

УНІВЕРСІТЭТ

ВІНШУЕМ ЦЯБЕ, СТУДЭНТ!

Што і казаць, барацьба пад час апошняй абітуры-енцкай кампаніі была надзвычай абвостранай. Калі ўлічыць, што план прыёму ў вышэйшыя навучальныя ўстановы рэспублікі быў скарачаны, то за 20 тысяч магчымых месцаў у 33 дзяржаўных навучальных установах змагаліся 40 тысяч чалавек.

А што ж у нашым універсітэце? З просьбай пракамэнціраваць некаторыя лічбы і выказаць уласныя меркаванні наконт летняй экзаменацыйнай баталіі карэспандэнт «Беларускага ўніверсітэта» звярнуўся да адказнага сакратара прыёмнай камісіі дацэнта Пятра Аляксеевіча ШУПЛЯКА:

ХТО ДА НАС ПРЫЙШОУ?

— Пры плане прыёму 1585 чалавек было пададзена 3766 заяў. Гэта зусім не мала, калі ўлічыць, што сярэдні жадаючы вучыцца ў нашым універсітэце было 1664 медалісты (я называю і тых, хто закончыў прафесійна-тэхнічныя вучылішчы і сярэднія спецыяльныя ўстановы з «чырвоным» дыпламам). Нягледзячы на заўважны разрыв паміж спецыяльнасцямі і факультэтамі (скажам, на юрфаку на 125 месцаў прэтэндавала 305 медалістаў, на спецыяльнасці «Міжнароднае права» на 25—56, а на фізфаку на 140 — толькі 86), амаль на кожным з факультэтаў працэнт медалістаў быў даволі высокім. Наогул, адметнасць сёлета абітурыенцкай кампаніі на уні-

версітэце — высокі ўзровень ведаў паступаючых, што пацвярджае і вялікі конкурс, і высокі праходны бал.

— Лідэр сярод факультэтаў, безумоўна, бясшэсці — юрфак?

— Так.

— А не ў пашане на гэты раз...

— Вызначыць гэта вельмі складана. Салідны конкурс і магчымасць выбару існавалі на кожным з факультэтаў. Аднак шэраг жорсткіх. Мне здаецца, што ўніверсітэт тут на першым месцы. Ва ўсялякім выпадку сярод сталічных ВНУ.

— Апошнім часам з'явілася нямаля недзяржаўных навучальных устаноў, новыя спецыяльнасці ў традыцыйных ВНУ. Чым усё ж такі



растлумачылі б Вы стабільную папулярнасць нашага ўніверсітэта?

— Ён проста быў і застаецца адзіным на Беларусі нацыянальным універсітэтам. Гэта і традыцыі, і ўзровень выкладання, а таксама вучэбная і навуковая база. Як бы ні называлі сябе іншыя, у бліжэйшы час наўрад ці зраўняюцца яны па гэтых паказчыках з Беларускім дзяржаўным універсітэтам.

Паўплывалі, зразумела, і знешнія абставіны. Скажам,

выпускнікі педагагічных спецыяльнасцяў да гэтае пары маюць планавы размеркаванне, што ва ўмовах беспрацоўя гарантуе месца работы для выпускніка. Тым больш, што ў выхаванца ўніверсітэта захоўваецца большая верагоднасць перамогі пад час конкурснага адбору на тое ці іншае месца.

— Ці шмат было пададзена апеляцый?

— Усяго 230. Больш за ўсё незадаволеных, як і след было чакаць, на юрыдычным

**РЭКТАРАТ БЕЛАРУСКАГА
ОРДЭНА ПРАЦОЎНАГА
ЧЫРВОНАГА СЦЯГА
ДЗЯРЖАЎНАГА УНІВЕРСІТЭТА**

аб'яўляе конкурс
на замяшчэнне пасада:

ДАЦЭНТАЎ КАФЕДРАЎ: эканамічных навук; атамнай фізікі і фізічнай інфарматыкі; інтэлектуальных сістэм;

СТАРШЫХ ВЫКЛАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: геадэзіі і картаграфіі; крымінальнага права; стылістыкі і літаратурнага рэдагавання; англійскай мовы прыродазнаўчых факультэтаў;

ВЫКЛАДЧЫКАЎ КАФЕДРАЎ: эканамічнай геаграфіі замежных краін; гісторыі старажытнага свету і сярэднявечча; англійскай мовы прыродазнаўчых факультэтаў;

АСІСТЭНТАЎ КАФЕДРАЎ: фізіялогіі раслін; мікрабіялогіі; фізіялогіі чалавека і жывёл.

Тэрмін конкурсу — адзін месяц з дня апублікавання аб'явы.

Адрас: 220050, г. Мінск, праспект Скарыны, 4, Белдзяржуніверсітэт, аддзел кадраў, пакой 233, тэл. 26-59-39.

факультэце — 99.

Апеляцыйнай камісіяй было зменена толькі 39 адзнак. Дарэчы, у двух выпадках яны былі зніжаны.

ШТО НОВАГА?

ВЕРНЕМСЯ

ДА

«ТАРАШ-КЕВІЦЫ»?

«БЕЛАРУСЬ — БАВАРЫЯ»

Як паведамілі карэспандэнту «Беларускага ўніверсітэта» ва ўпраўленні па міжнародных сувязях, 8—11 кастрычніка адбудзецца канферэнцыя «Беларусь — Баварыя» з удзелам прадстаўнікоў урадавых, прамысловых і навуковых колаў нашай рэспублікі і Германіі.

Канферэнцыя — яшчэ адна спроба як мага шчыльней звязаць навуковую тэорыю з вытворчай практыкай.

У памяшканні Інфармацыйна-культурнага цэнтру, што па вуліцы Кастрычніцкай, каля 50 бізнесменаў Германіі, а таксама беларускіх прадстаўнікоў адпаведных галінаў прамысловасці будуць абмяркоўваць пытанні супрацоўніцтва. Вучоныя эксперты дапамогуць ім распрацоўкай адпаведных рэкамендацый.

Магчыма, універсітэт рызыкуе, узяўшы на сябе адказнасць у ажыццяўленні настолькі значнай міжнароднай праграмы? Але падобна на тое, што паспяхова прыняўшы каля 20 дэлегацый розных міжнародных арганізацый, а таксама рэктараў універсітэтаў Еўропы і Азіі, адзіны сапраўды нацыянальны ўніверсітэт на Беларусі паступова заваёўвае аўтарытэт у свеце.

ЛОМАНЫ ГРОШ

ЯКІ ВЫКЛАДЧЫК НЕ МАРЫЦЬ СТАЦЬ БАНКІРАМ

Дзіўна, але факт застаецца фактам: і сёння народная адукацыя фінансіруецца па астаткаваму прынцыпу, а святкаванне светлых часін тармажэння падзення прэстыжу вышэйшай адукацыі і навукі адкладваецца на невядомы тэрмін. Ва ўсялякім выпадку, невядлікае фінансавое расследаванне навявае сумныя думкі. Мяркуюць самі.

Толькі катэгорыя прафесара і дацэнта з вучонай ступенню ў чэрвені 1993 года мела зарплату некалькі вышэйшую за сярэднемесячную заробатную плату рабочых і служачых на Беларусі. Дацэнт без парадкаў ступені і старшы выкладчык з вучонай ступенню атрымлівалі прыкладна столькі ж, колькі і сярэднестатыстычны грамадзянін рэспублікі. Усе ж астатнія аб такой колькасці грошай толькі марылі. Скажам, звычайны выкладчык за месяц работы меў толькі 30 тысяч рублёў. Ды і кіраўнікам аддзелаў і службаў не пазайздросціш: па 30 тысяч разлічваў у чэрвені галоўны інжынер, 28 — начальнік аддзела кадраў, 26 — начальнік юрыдычнага аддзела.

У той жа час, няма парадкаў у тым, што за бягучы год значна ўзрос адток з універсітэта маладых вучоных і выкладчыкаў. Прагназіруемая змена сённяшняму пакаленню прафесараў — выпускнікі дактарантуры і аспірантуры, аддаюць перавагу камерцыйным структурам, якія гарантуюць заробатную плату ў 3—4 разы вышэй за ўніверсітэцкую. Гэта не можа не турбаваць рэктарат і вучоны савет універсітэта. І, як нам здаецца, павінна падштурхнуць да актыўных дзеянняў работнікаў Міністэрства адукацыі, бо сацыяльная абарона работнікаў адукацыі і інтэлекту нацыі — клопат агульнадзяржаўны.

Такім чынам, няма парадкаў у тым, што за бягучы год значна ўзрос адток з універсітэта маладых вучоных і выкладчыкаў. Прагназіруемая змена сённяшняму пакаленню прафесараў — выпускнікі дактарантуры і аспірантуры, аддаюць перавагу камерцыйным структурам, якія гарантуюць заробатную плату ў 3—4 разы вышэй за ўніверсітэцкую. Гэта не можа не турбаваць рэктарат і вучоны савет універсітэта. І, як нам здаецца, павінна падштурхнуць да актыўных дзеянняў работнікаў Міністэрства адукацыі, бо сацыяльная абарона работнікаў адукацыі і інтэлекту нацыі — клопат агульнадзяржаўны.

ПРАЦОЎНЫ ДЭСАНТ

ТОЙ НЕ ЗВЕДАЎ АСАЛОДЫ, ХТО БУЛЬБАЧКУ НЕ ЗБІРАЎ

Чуткі аб набліжэнні на Беларусь страшэннага голаду, здаецца, аказаліся значна перабольшанымі. Ураджай хлеба і бульбы, насуперак змрочным прагнозам, вяскойцы вырастцілі небагі. Прынамсі, чаканецца, што сёлета «другога хлеба» з гектара павінна быць сабрана на 40—50 цэнтнераў больш, чым у мінулым годзе.

Як заўсёды, у нашым неўладкаваным грамадстве пасля клопату аб ўраджай паўстае балочае пытанне аб тым, хто будзе яго збіраць. Хутчэй за ўсё, традыцыйная працоўная сіла — студэнты.

Згодна з загадам Мінадукацыі Рэспублікі Беларусь ад 23 жніўня гэтага года «Аб удзеле студэнтаў ва ўборцы ўраджаю», студэнты другога курса дзённай формы навучання нашага ўніверсітэта ў перыяд з 2 па 30 верасня будуць спасцігаць навуку выжывання на палетках гаспадарак Валожынскага, Вілейскага, Старадарожска-

га, Нясвіжскага, Мядзельскага раёнаў Мінскай вобласці. А сапраўды вучэбны год пачнецца для іх толькі ў кастрычніку.

Распрацаваны і зацверджаны ўмовы аплаты палых работ для студэнтаў, і нам застаецца спадзявацца, што кожны з выкладчыкаў (многія з іх таксама будуць удзельнічаць у працоўным вераснёўскім дэсанце) знойдзе ў сабе сілы клапаціцца не толькі аб выхаванні і маральным вобліку 25 сваіх падпечных, але і аб строгім выкананні ўмоў дагавору.

АЎТАІМГНЕННЕ

Аперацыя «Нешаход». Чарговы напамін вадацелям і пешаходам аб уважлівасці і дысцыплінаванасці на дарогах. Мяркуючы па лічбах — 375 дарожна-транспартных здарэнняў з трагічным для здароўя і жыцця людзей выходам за 7 месяцаў бягучага года ў Мінску — зусім не лішні. У выніку загінуў 61 чалавек, паранены — 357. Удзельнікамі 66 ДТЗ з'яўляюцца дзеці. Пяць з іх загінулі, а 63 паранены. Што ж, яблык ад яблыні недалёка коціцца, і калі бацькі «забываюцца» выкарыстоўваць для пераходу праезжай часткі ўстаноўленае месца, або не звачаюць на забараняючае святло светафора, дык чаго чакаць ад іх нашчадкаў, на вачах у якіх гэтыя царушэнні звычайна здзяйснююцца? Праўда, у 12 ДТЗ вінаваты вадацелі. Іх неасцярожнасць загінула 3 і пакалечыла 10 дзяцей.

З пастаяннай на часовую змянілася прапіска на тэрыторыі Беларусі існуючых Правілаў беларускай арфаграфіі і пунктуацыі, зацверджаных Акадэміяй навук і Міністэрствам асветы БССР яшчэ ў 1959 годзе.

Праз 6 месяцаў утвораная не так даўно Дзяржаўная камісія па ўдакладненню правапісу беларускай літаратурнай мовы, на чале якой — старшыня Таварыства беларускай мовы імя Ф. Скарыны прафесар Ніл Сямёнавіч Гілевіч, а ў складзе — пісьменнікі В. Зуёнак, А. Клышка, Я. Брыль, Б. Сачанка, І. Навуменка, мовазнаўцы А. І. Падлужны, А. А. Крывіцкі, А. М. Булыха, першы намеснік міністра адукацыі Рэспублікі Беларусь Л. К. Сухнат, іныя даследчыкі і знаўцы нашай мовы і літаратуры, павінна ўнесці ў Савет Міністраў прапанову аб удакладненні існуючых правілаў беларускай літаратурнай мовы, а таксама падрыхтаваць новы звод правілаў беларускай арфаграфіі і пунктуацыі.

ЧАС ЗБІРАЦЦА Ў «ШКОЛУ», ДЗЕТКІ!

Рамонтныя работы ва ўніверсітэце, як сведчыць Уладзімір Іванавіч ТАРАСЕВІЧ, прарэктар па адміністрацыйна-гаспадарчай рабоце, завершаны пакуль не поўнасьцю. Але гэта не перашкодзіць пачаць навучальны працэс і ніяк не паўплывае на паспяховасьць студэнтаў — гатоўнасць па вучэбнаму фонду складае каля 95 працэнтаў.

НА КОЛЬКІ МЕТРАЎ «ПАЦЯГНЕ» СТЫПЕНДЫЯ?

Усе ўніверсітэцкія ста-лоўкі таксама ўжо адрамантаваныя і чакаюць пакуль там, нарэшце, з'явіцца доўгачаканы чэргі галадаючых студэнтаў. Але, як сказаў нам Павел Сяргеевіч СЕНЬ, галоўны інжынер, існуюць цяжкасьці з добраўладкаваннем у студэнцкім гарадку: напрыклад, у трэцім інтэрнаце зацягваецца рамонт ліфтаў, так што некаторы час студэнтам прыйдзецца бегаць па дванадцаты ці трынадцаты паверх па прыступках (дарэчы, як і

ва ўсіх інтэрнатах у выхадныя дні вахцёраў). Ёсць перабоі і з водазабеспячэннем у некаторых інтэрнатах.

Але, здараецца, не ўсё залежыць ад гаспадарчай службы. Колькі аконных рамаў і дзвярэй, выбітых студэнтамі, яшчэ трэба адрамантаваць? Напрыклад, устанавіць дзверы — 40 тысяч рублёў, а метр шкла каштуе ўжо каля тысячы. Так што раім студэнтам берагчы ў наступным навучальным годзе і дзяржаўнае дабро і сваю, між іншым, стыпендыю.

Нешта цесна і ажыўлена стала ў калідорах, на лесвіцах, у холах ўніверсітэта — зайважылі мы. Паглядзелі на календар — 31 жніўня. Час прачынацца. Студэнтаў з кожным днём становіцца ўсё больш, а гэта значыць, што ў буфэце можа не хапіць булчкі, вырастуць чэргі ў бібліятэку, гардэроб, бухгалтэрыю... На дошках з'явіцца аб'ява: «Хто знайшоў белую сумачку...» Адным словам, ўніверсітэт ужо восьмы дзесятак пачынае з 1 верасня сваё звычайнае студэнцкае жыццё. А мы — выпуск сваёй газеты. Мяркуючы па тым, што свежыя нумары «БУ» не залежваюцца ў калідорах галоўнага корпусу, наша газета камусьці цікавая і карысная. Спадзяёмся, што гэта так.

- * Кожнаму студэнту — сваё месца
- * Святкуйце дома
- * Імпартная асадка ці Сальвадор Далі?
- * А студэнты пачакаюць

БУДЗЕМ ЖЫЦЬ!

На кожнага жадаючага і маючага патрэбу ў інтэрнаце студэнта знойдзецца сваё месца.

Пра такую прыемную навіну мы даведліся ад Генадзя Уладзіміравіча ПАЦЕКІНА, намесніка старшыні прафсаюзнага камітэта студэнтаў.

Дзевяць ўніверсітэцкіх інтэрнатаў і дзесяты, які мы арэндуем у Акадэміі кіравання, падзелены кампетэнтнай камісіяй на катэгорыі. Для іх жыхароў гэта азначае, што больш утульныя і камфортабельныя пакоі будуць каштаваць даражэй за неўпарадкаваныя. Так, напрыклад, да чацвёртай катэгорыі прылічаны першы, чацвёрты, дзевяты і дзесяты інтэрнаты — студэнтам, якія будуць у іх жыць, прыйдзецца плаціць па

459 рублёў на месяц. На прыступку вышэй — трэці і шосты інтэрнаты — па 612. Жыхары сёмага і другога інтэрната раскашляцца на 765 рублёў. Дарэчы, самым прэстыжным лічыцца восьмы інтэрнат. І плаціць прыйдзецца па першай катэгорыі — 918 рублёў на месяц.

Як бачым, аплата за пражыванне ў інтэрнаце ўсіх катэгорый вытрымана ў межах 10 працэнтаў ад мінімальнай стыпендыі, як і прадугледжвалася. Але студэнты будуць уносіць грошы толькі за чатыры месяцы, да студзеня — далей у залежнасьці ад памера стыпендыі. Што датычыць практычна засялення і спісаў, то ў прафкоме запэўнілі: усё будзе, як заўсёды — цэнтралізавана і добра арганізавана.



ПА ЧЫМ СТУДЭНТ?

А зараз аб галоўным. Аб стыпендыі. У гэтым годзе студэнтам, нават двоечнікам, пашанцавала — стыпендыя за тры летнія месяцы была выдана раней, чым скончылася сесія. Але тым, хто пазней атрымаў «нездавальняюча», пакарыстаўшыся, грошыкі ўсё ж такі прыйдзецца вярнуць ва ўніверсітэцкую кассу.

Тыя ж, хто здаў летнюю сесію на «выдатна», атрымаюць у верасні 10.710 «зайчыкаў», на «выдатна» і «добра» — 9.180, у дадатак да гэтага — даплату за жнівень і пераразлік за тры летнія месяцы. Мінімальнае стыпендыя для ўсіх астатніх складае 7.650 рублёў.

Навучэнцы мехмата і факультэта прыкладной матэматыкі ацэньваюцца даражэй. Паспяваючы будучы атрымліваць мінімальную стыпендыю ў памеры 9.450 рублёў. Выдатнікі — 13.230, а тыя, хто займаецца на «добра» і «выдатна», — 11.340. Акрамя таго, студэнтам за асобныя поспехі ў вучэбні асобных дысцыплін і навукова-тэхнічнай творчасці можа ўстанаўлівацца персанальная стыпендыя Савета ў памеры 10.800 рублёў.

Як бачым, ваганні на рынку каштоўных папер ніякім чынам не адбіліся на кошце студэнцкіх пакутаў. Калі ваўчэр падняўся, беларускі разліковы білет упаў, расійскі рубель застаецца стабільным у адносінах да амерыканскага долара, то «сярэдні» студэнт, па-ранейшаму, каштуе 85 працэнтаў ад мінімальнай заробтнай працы.

ЦІ ЁСЦЬ У СТУДЭНТАЎ СВАЕ СВАТЫ?



З упэўненасцю можна сказаць — ёсць. І галоўнае — 1 верасня. Але не чакайце, што родны ўніверсітэт яго вам падорыць. Яму не да гэтага. Як? — запытаеце вы. Ёсць жа ва ўніверсітэце і студэнцкі клуб, і прафком, і Цэнтр маладзёжных ініцыятыў. Так, ёсць. Але Цэнтр не бярэ на сябе такую адказнасць, бо няма ў яго ні грошай, ні ініцыятыў. Прафком і студэнцкі клуб ніякіх каштоўных указанняў не атрымлівалі. У гэты складаны час рэктарат ўніверсітэта распарадзіўся Дзень ведаў праводзіць па факультэтах. Таму святам будзе агульны факультэцкі сход з урачыстай прамовай дэкана. Адышлі ў нябыт вечары, капуснікі і нават дыскатэкі. Тушавацца на сваё свята студэнтам прыйдзецца ў іншых месцах. Да прыкладу, у

«Тройцы». Кава па-усходняму — 100 рублёў. Марожанае з шакаладам — 180 рублёў. Шампаніскае «Делан'ер» — 10 штук. Стыпендыі выдатніка хопіць яшчэ на дзве-тры цыгарэты. Уваход на гарадскія дыскатэкі каштуе ад 500 да 3.000 рублёў. Але справа нават не ў кошыце. Штосьці з гэтых забаў студэнт здольны сабе дазволіць, бо ніколі, а тым больш сёння, стыпендыя не з'яўлялася для яго асноўным сродкам існавання. Справа ў тым, што губляецца адчуванне сябе ў стане студэнцтва, што з ўніверсітэцкіх гадоў прыпомніць можна будзе толькі лекцыі, агульныя сходкі і высокі плот уздоўж роднага будынку.

ПАД РУЧКУ З ПАДРУЧНІКАМ

Адна з крыніц паяўлення ў свет вучэбнай і дапаможнай літаратуры для студэнтаў увогуле і ўніверсітэцкіх у прыватнасці — выдавецтва «Універсітэцкае».

Па словах Уладзіміра Канстанцінавіча КАСЬКО, дырэктара выдавецтва, сабекошт аднаго падручніка на 300—400 старонак зараз складае да 1000 рублёў. Адна з прычын — высокія цэны на паперу: каля 600—650 тысяч рублёў за тону. Падручнікі ж прадаюцца па цэнах у 10 разоў ніжэйшых. Палову затрат пакрывае дзяржава. Астатняе — шукае выдавецтва. Таму сёння многія падрыхтаваныя да друку

падручнікі чакаюць сваёй пары ў рэдакцыйных папках. Так, з 32 запланаваных на гэты навучальны год да выпуску ў свет падручнікаў будзе выдана ў хуткім часе толькі 27. Прычыны вядомыя: адсутнасць добра наладжанай сістэмы фінансавання паперы, належнай паліграфічнай базы.

Так што, шлях падручніка ад выдавецтва да ўніверсітэцкай бібліятэкі ўсё яшчэ складаны. Але ў студэнтаў БДУ вялікіх падстаў для хвалюванняў пакуль няма: Ірына Уладзіміраўна АРЭХОУСКАЯ, дырэктар бібліятэкі, запэўніла, што падручнікаў хопіць усім. Выра-

тоўваюць старыя запасы, фонд якіх складае каля 2 мільёнаў назваў. Праўда, падручнікавы «суверэнітэт» пакуль толькі мара — асноўнае колькасць навінак па грамадазнаўчых курсах паступае з Расіі, што стварае дадатковыя цяжкасьці з пералікам грошай. Ды й студэнтам давядзецца нейкі час карыстацца двухмоўем: канспектаваць лекцыі па-беларуску, і ў той жа час рыхтавацца па рускамоўных выданнях. Ну а студэнты-фізікі з гэтага года будуць атрымліваць частку навуковай перыёдыкі з далёкай Амерыкі.

АБ ЛАДЗЕ ЖЫЦЦА І СТЫЛІ ВУЧОБЫ

Не той пайшоў сёння студэнт, не той. Не купляе ён. Як раней, стос агульных сшыткаў на кожны прадмет, пачак рознакаляровых алоўкаў, жменю шарыкавых асадак і кішэню гумак. Сённяшні студэнт абмяжоўваецца адным агульным сшыткам ці аб'ёмістым нататнікам і загадкавай імпортнай асадкай з магічнай цаной — 2.500. У магазінах канцэптару таўкуцца толькі жоўтаротыя школьнікі і іх клапатлівыя бацькі, студэнцкі ж вопыт сведчыць — не стой у вераснёўскіх чэргах за канцэптарамі. Некалькі першых лекцыяў можна пахадзіць так проста. Лірычны настрой выкладчыкаў пасля працяглай разлукі са студэнтамі ўсё роўна не дазволіць сказаць ім нічога талковага. Пройдзе час, і ў магазінах зноў з'явіцца ўсё патрэбнае.

Але што рабіць тым студэнтам, якія прызвычаліся весці ўзорны лад жыцця?

Дзе ўзяць агульных сшыткаў на ўсе прадметы, калі ў рэспубліцы на аднаго навучэнца іх прыходзіцца ўсяго чатыры? Адзіны выхад — змяніць лад жыцця і стыль вучобы. Лекцыі па тых прадметах, на якія не хопіла сшыткаў, запамінаць. А калі без жартачак, то студэнты, сапраўды, бываюць розныя, і хтосьці ўсё ж такі жыве на адну стыпендыю. І калі філолагі і гісторыкі могуць укладзецца ў тысячу — дзве, то матэматык толькі за калькулятар аддаць палову стыпендыі. А ёсць жа яшчэ і спартсмены. Вось каму не пашанцавала, дык не пашанцавала. Толькі кеды каштуюць 2.500 рублёў. А сапраўднаму спартсмену аичынных кедэў хапае максімум на вецьгульняў у футбол. Ад кашцюма, і гэта адназначна, прыйдзецца адмовіцца адразу. Дастаткова майкі і спартыўных трусоў. Увогуле паддэ любое адзенне. Бо ранішнія прабежкі можна

рабіць, калі ўсе яшчэ спяць, а вячэрнія, калі ўжо заснулі.

Найцяжэй прыйдзецца аматарам аичынай, а асабліва замежнай літаратуры і жывапісу. На шыкоўны альбом «Невядомы авангард» студэнту пазіраць непажадана, — там стаіць лічба ў 2,5 разы перавышаючая максімальную стыпендыю. Любое больш-менш каштоўнае выданне аичынай класікі каштуе тысячу-дзве. Замежныя навінкі: томік Марселя Пруста — 1.740, раман Джойса «Уліс» — 2.700. Не кожны студэнт разумее сэнс такіх стратаў, таму ў большасці выпадкаў падрыхтоўка да вучобы абмяжоўваецца на мінімуме: сшытак-асадка. І пройдзе яшчэ шмат часу пакуль наш студэнт зразумее розніцу паміж імпортнай асадкай і дээннікамі Сальвадора Далі.

Хутчэй чым за год у выдавецтве «Народная асвета» былі падрыхтаваны да друку новыя падручнікі і дапаможнікі для вучняў сярэдняй школы. Яны, канешне, не ідэальныя, і быць такімі ў наш супярэчлівы час не могуць. Аднак ні вучням, ні настаўнікам ужо не трэба будзе шукаць звесткі па гісторыі і географіі Беларусі ў старых газетах і часопісах. У сярэдняй школе пойдзе нармальны працэс выкладання дысцыплін на беларускай мове.

Студэнцтва абнадеіць пакуль няма чым. Тут, гаворачы па-руску, «не до жиру... Паспеець бы ўзяць у бібліятэцы тое, што яшчэ засталося.



СПАЧУВАЕМ!

Калі чорная кошка — на карысць

Выключна «Віскасам» харчуюцца кошки Юрыя Куклачова — народнага артыста Расіі, уладальніка Сярэбранага Клоуна ў Монтэ-Карла, мастацкага кіраўніка Тэатра кошак. Некалькі дзён таму ў мінскім Доме афіцэраў адбылося сапраўднае свята для дзяцей — «Каціны вернісаж». Прапануем невялікую размову з самым вялікім паклоннікам кошак.

— Юрый, адбылося сапраўднае шоу...

— Я сто гадоў буду жыць, таму што мастацтва радаваць дзяцей — вечнае. Гэта рэдкі жанр. Я вельмі люблю Чарлі Чапліна, а дзіцячая мара зрабіцца клоунам здзейснілася. Усе людзі свету мяне разумеюць без слоў. Я шчаслівы чалавек...

— Юрый, а з кім Вам лягчэй знаходзіць паразуменне: з кошкамі ці з людзьмі?

— Кавешне, з кошкамі. Самыя лепшыя яры — гэта кошки!

— Я ведаю, што ў Вашым тэатры ёсць і дзве сабакі — Паўтэт і Кракадзіл... Як яны ўжываюцца з кошкамі?

— Вельмі цудоўна. У нашым тэатры пяцьдзесят кошак. І ўсе яны жывуць у Каціным доме — памяшканні прыкладна ў 100 кв. метраў. Сабакі іх нават ахоўваюць і хіба толькі могуць пазайздросціць таму, што кошки ўжо даўно харчуюцца «Віскасам». Адною банкі хапае для кожнай з іх на два дні. Гэта вельмі зручна, калі ўлічыць, што за кілаграм мяса трэба дадаць 2 тысячы рублёў. А замежныя кансервы — вялікая колькасць вітамінаў: кошки такія здаровыя вырастаюць і не хварэюць.

— А ці палявалі Вышы кошки калі-небудзь у сваймі жыццям на мышэй?

— Не, Ніколі. Яны іх нават баяцца. Ёсць у мяне кот Кузя, калі пабачыў мыш — спужаўся, а Васяка пачаў з імі забаўляцца.

— Колькі гадоў самай старой кошки ў Вашым тэатры?

— Стрэлцы? Ужо 18.
— Юрый, Вы выступаеце на сцэне разам з жонкай Аленай, а Вашы дзеці? Калі для дзяўчынкі бавіць час з кошкай — больш натуральна, то хлопцы, напэўна, не ў захапленні ад пастаяннага мяўкання?

— Што вы! У нас тое дзіцяці: Валодзька, Каця і Дзіма. Дык старэйшы, Дзіма таксама клоун — працуе з кошкамі. Робіць ужо самастойныя крокі, кажуць, што няблага атрымліваецца...

— Што можаце сказаць пра людзей, якія зусім не любяць кошак?

— Няшчасныя... Ёсць людзі, у якіх сапраўды алергія на кошак, а ўсе астатнія — проста злыя.

— Юрый, а Вы — забабонны чалавек? Чорная кошка перабегла дарогу...

— Гэта мне толькі на карысць!

Так што, шукайце тых падваротні, дзе часцей бегалі чорныя кошки, і смела імкніцеся ім насустрач.

Гутарку вяла
Таяцяна КАЗАК



САЛОДКАЕ ЖЫЦЦЁ

Яны маюць сваю адметнасць — салодкія, смачныя і жывуць вельмі мала. Торты і каля 50 відаў пірожных. Дзе вы

яшчэ такое пабачыце? Толькі на выставе рэспубліканскага конкурса «Кандытар-93», што ладзілася некалькі дзён таму ў Мінску ў рамках ярмаркі-



ЗНОЎ ПАДПРЫГНЕ НАШ ГАЗМАНАЎ

Пасля працяглай хваробы Газманаў зноў прыгае на канцэртах.

На пытанне «фанаў»: «Што ж здарылася?» і «Чаму некаторы час, выходзячы на сцэну спявак нерухома заміраў ля мі-

крафона?» адказваем: справа ў дыску. Так, Алег пакутуе на прафесійную хваробу легкаатлетаў — змяшчэнне дыску пазваночніка, калі кожны рух аддаецца ў спіне страшэнным болем.

Але цяпер, здаецца, усё наладзілася. І чаго яшчэ чакаць ад таго Газманава невядома.

ГЭЙ, ЗАЙГРАЙ,
ГАРМОНІК, ПОЛЬКУ!

Свята танца — першы фестываль беларускай

полькі адбыўся ў Чачэрску.

У ім прынялі ўдзел самадзейныя і прафесійныя калектывы, а таксама асобныя выканаўцы гэтага любімага беларусамі танца. А выставы народнага адзення, вышыўкі і ткацтва паднялі жыхарам невялікага Чачэрска настрой.

САБАКАМ СЯБАР

Нават такой вядомай

павінна быць як мага больш. Бо, мяркуючы самі, дзе за 100-рублёвую плату за ўваход можна па-частавацца фінскімі цыгарэтамі, яшчэ не вядомымі на беларускім рынку, гумкамі, рыжскім півам, прадукцыяй нашай айчынай «Крыніцы» і ў залежнасці ад кемлівасці многім іншым...

І здаецца, было неверагодна цяжка журы выбраць сярод 18 удзельнікаў з усіх рэгіёнаў Беларусі 6 лепшых кандытараў краіны.

Кажуць, што ласункі даспадобы толькі добра-звычайным людзям. Здаецца, пасля такой выставы іх стала значна больш. А нам застаецца пажадаць добрым людзям салодкага жыцця.

Таяцяна КАЗАК,
Вольга УЛЕВІЧ,
фота Сяргея ГРЫЦА.

сярод «зорак» абаронцы жывёл, як Вольга Кармухіна, здараецца, даводзіцца ахвяраваць любоўю да «малодшых» братоў з-за эканамічных цяжкасцей.

Падобраную аднойчы дварнягу Машку ёй давялося перадаць на выхаванне аднаму старому. Але і цяпер яна не можа супакоіцца, наведвае чацверанага сябра даволі часта.

туральна. Дзе станоўчы тое для чалавека як для сабы.

— Мяркуючы па сказанаму, ты не жанаты?

— Не, ніколі не быў і пакуль не збіраюся, таму што сям'я павінна быць адзін раз і назаўсёды. Я люблю дзяцей, таму так сур'ёзна стаўлюся да шлюба. Лічу, што ён павінен быць шчаслівым, калі ён створаны на каханню, саспелы і забяспечаны матэрыяльна.

БАГДАН ЦІТАМІР:

«Я — рыба, а гэты знак дваісты»

На першы погляд ганарлівы і нават высакамерны пад час размовы, ён свабодна паводзіць сябе на сцэне. Аднак гэтая вольнасць ні ў якім разе не сінонім развясцінасці ці распусцінасці. У жыцці Багдан сарамлівы, інтэлігентны і зусім не схільны зяртаць на сябе асабліваю ўвагу.

Мы сустрэлі яго ў кампаніі элегантных, гладка паголеных мужчын у дыктоўных касцюмах і пры гальштукіх, сярод якіх Цітамір выглядаў інародным чужакам. Нават у раскошны рэстаран ён наведваўся ў звычайнай спартыўнай экіпіроўцы бейсбольнага тыпу і летняй кепцы, якая напалову ўгойвала твар. Невялікае шчацінне надавала яму налет безумоўнай мужнасці.

— Багдан, гэта вядома, што ты выступаеш за здаровы лад жыцця. Няўжо на самай справе не п'еш і не курэш? Гэта сапраўды твае перакананні ці проста хочаш паказацца арыгінальным?

— Я сапраўды не п'ю і абсалютна не куру. Затое, колькі сябе помню, заўсёды займаўся спортам даволі інтэнсіўна: я кандыдат у майстры спорту па плаванні, пераправаў іх па дзю-до. Так, для сябе зараз займаюся кікбоксінгам. Прынцыпы здаровага ладу жыцця мне блізкія па духу, імкнуся прывіць іх свайму асяродку, тым, з кім супрацоўнічаю. Ну і ціннейдзёрна нашых спрабу вучыць таму ж. Добра, што яны прыслухоўваюцца і імкнуцца перамаць.

— Тых жа прынцыпаў прытрымліваецца і твая каманда?

— Што датычыць маёй каманды, то першы яе склад

не змог вытрымаць зададзенага тэмпу, і мне давялося з хлопцамі развітацца. Не таму, што яны дрэнныя, а таму, што яны проста не прытрымліваліся зиконаў «Высокай энергіі» і, як гавораць у спорце, сышлі з дыстанцыі.

— Гэта так прынцыпова?

— Я лічу, так. Калі ты пастаянна знаходзішся на вачах у іншых і з цябе бяруць прыклад, ты павінен трымаць марку, і каманда, безумоўна, таксама. Бо ціннейдзёрнаўская тусоўка назірае за нашай творчасцю, нашым рухам наперад.

— А як расшыфроўваецца «Высокая энергія»? Што за рух, у якім накірунку, адкуль наогул да нас прыйшоў?

«Высокая энергія» — перш

за ўсё, музычны напрамак, сцэнічны вобраз мой і маёй каманды. Але адначасова і стыль жыцця. Што ён сабой уяўляе? Гэта мода: модныя танцы, модная музыка, модныя прычоскі, сучасная манера зносін, манера паводзін, вызначаныя прынцыпы жыцця.

Гэты напрамак нарадзіўся ў нашай краіне і характэрны для нашай моладзі менавіта ў цяперашні час. Нічога падобнага на Захадзе

няма. А чаму мы ўсё новае павінны пераймаць на Захадзе? Мне здаецца, што ў музычнай галіне мы ўжо можам канкураваць з заходнімі выканаўцамі. Зразумела, наша творчасць не адарваная: пастаянна вывучаецца кан'юнктура, модныя цяжні, рухі, стылі, вылучаюцца асноўныя моманты. Усё гэта сінтэзіруецца праз сябе. Пэўна, гэта не спіцца, але стыль «Высокай энергіі» прыдумаў я сам і сам увёў яго ў жыццё.

— Як ты думаеш, чаму ваш рух атрымаў такі шырокі рэзананс?

— Таму што альтэрнатывы ў нашай краіне пакуль няма: маладзёжныя, дзіцячыя арганізацыі, якія дагэтуль існавалі, я маю на ўвазе камсамол і піянерскую арганізацыю, як гаворыцца,

канулі ў Лету. Ціннейдзёр павіўся якраз у час. Ён запоўніў гэты вакуум. І таму, што ён аналітычны яшчэ не саспеў да таго, каб унікаць у палітыку — я прапаную займацца самааналізаваннем, самаадукаваннем.

«Высокая энергія» дапамагае знайсці сябе ў жыцці. Энергія закладзена ў кожным чалавеку ад нараджэння. А якім чынам ён будзе яе выкарыстоўваць — у мірных мэтах ці як-небудзь іначым, —

залежыць ад яго самога. Зразумела, лепш, калі гэта будзе стваральная энергія, якая садзейнічае станаўленню асобы. Важна, што маладзёжныя тусоўка прадугледжвае некаторыя прынцыпы. Асноўныя з іх — здаровы лад жыцця плюс добраахвотлівыя адносіны да навакольнага.

— У цябе ёсць захапленне, ці гэта толькі сцэна?

— Я вельмі люблю спорт, асабліва яхты, вэндсерфінг, водныя лыжы. Спортам я займаўся і раней, цяпер, на жаль, няма такой магчымасці. Цяпер я прафесійна займаюся музыкай і танцамі — кожнадзённыя танцавальныя рэпетыцыі па некалькі гадзін. Плюс пастаянныя гастролі, канцэртныя выступленні.

— Танчыш, сапраўды,

класна! Хто ставіць вамы танцы?

— Харэографы ў нас няма, танцы ставяць самі хлопцы, пад маім кіраўніцтвам.

— І песні таксама пішаў сам?

— Музыка — так. І словы большасці песень таксама, але некаторыя даю для рэдактарыя прафесіяналам.

Цяпер у рабоце над новай кружэлкай мне дапамагае мой добры сябар, малады

тэатральны. Дзе станоўчы тое для чалавека як для сабы.

— Мяркуючы па сказанаму, ты не жанаты?

— Не, ніколі не быў і пакуль не збіраюся, таму што сям'я павінна быць адзін раз і назаўсёды. Я люблю дзяцей, таму так сур'ёзна стаўлюся да шлюба. Лічу, што ён павінен быць шчаслівым, калі ён створаны на каханню, саспелы і забяспечаны матэрыяльна.

— А як ты ставішся да сваіх песень? Тваё выкананне — гэта толькі імідж ці сапраўдныя пачуцці?

— Па гараскопу я — Рыба. Гэта знак дваісты, рознапланавы, творчы і змацаваны. Але ж рыбы бываюць розныя. Так і ў мяне ўсе песні вельмі розныя па характары. Я ніколі не выгадваю, як лепей. Я проста імкнуся да самавыражэння. Я ніколі не супыняюся ў нейкіх вузкіх межах. Напэўна, публіка цэніць мяне менавіта таму, што я такі нестандартны.

Уладзімір ПІСАРАЎ,
Інга УСЕНКА.

